**南京中医药大学2025年度专业技术职务评审资格审查表**

**（★填表前请详细阅读本表的填写说明★）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 杨光 | 所在单位（部门） | 马克思主义学院·医学人文学院 | 性别 | 男 | 出生年月 | 1991年3月 |
| 进校时间 | 2022年8月 | 最高学历及  取得时间 | 2021年6月 | 最高学位及  取得时间 | 2021年6月 | 教师资格证书  取得时间 | 2023年7月 |
| 现任专业技术  职务及取得时间**1** | 2022年12月 | 拟申报系列**2** | 教师 | 拟申报类型**3** | 教学为主型 | 拟申报学科 | 戏剧戏曲学 |
| 拟申报  专业技术职务 | 副教授 | | | 是否为公共课教师**4** | 否□ 是√ | | |
| ★重要说明：1.附属医院临床带教医师需分别填写医疗卫生及教师2个专业技术职务及取得时间；  2.拟申报系列是指教师系列、实验系列、学生思政系列、教育管理系列；以下业绩成果须根据拟申报系列的要求填写；  3拟申报类型：教师系列高级职称选填教学为主型、教学科研并重型、科研为主型、临床为主型以及青年拔尖型，高级实验师选填教学辅助型、科研辅助型；  4.公共课教师特指我校思想政治理论课、大学外语公共课、计算机基础课、数学课、物理课和体育课教师。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学工作情况（近五年） | 学年 | 个人  年总课时 | 学期 | 教学层次 | 年级、班（次） | 课程名称 | | 课时数 | 单位  审核签名 | | 学校  审核签名 |
| 2024 | 525.32 | 春 | 本科 | 公选（001-泰州） | 戏剧鉴赏 | | 23.48 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001-泰州） | 艺术导论 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（002-泰州） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001） | 戏剧鉴赏 | | 34.56 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（002） | 戏剧鉴赏 | | 34.56 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（003） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001） | 艺术导论 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001） | 文学与戏剧影视改编 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（002） | 文学与戏剧影视改编 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（002） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
|  |  | 秋 | 本科 | 公选（003） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 文学与戏剧影视改编 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 戏剧鉴赏 | | 34.56 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（002） | 戏剧鉴赏 | | 34.56 |  | |  |
| 秋 | 研究生 | 公选（001） | 影视鉴赏 | | 18 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001-泰州） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001-泰州） | 文学与戏剧影视改编 | | 28.8 |  | |  |
| 2023 | 283.68 | 春 | 本科 | 公选（001-泰州） | 艺术导论 | | 34.56 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（002-泰州） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（002） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（003） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 春 | 本科 | 公选（001） | 艺术导论 | | 23.76 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 影视鉴赏 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 艺术导论 | | 28.8 |  | |  |
| 秋 | 本科 | 公选（001） | 文学与戏剧影视改编 | | 34.56 |  | |  |
| 秋 | 研究生 | 公选（001） | 影视鉴赏 | | 18 |  | |  |
| 近五年个人年均课时 | | | | | 404.5 | | | | | |
| 单位（部门）资格审查小组确认教学工作情况是否符合拟申报专业技术职务要求 | | | | | | □符合 □不符合 | 审核小组组长签名 | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | | 序号 | 论文或著作  名称 | 发表刊物或  出版单位名称 | 卷（期）号 | 起止  页码 | 发表或  出版  年、月**2** | 本人角色  （第一作者、共同第一作者、通讯作者、共同通讯作者、主编、编委等） | 论文作者信息  （论文需填写所有作者姓名，第一作者、共同第一作者上标“#”号；通讯作者、共同通讯作者上标“\*”号。） | 期刊  类别**3** | 单位  审核  签名 | 学校  审核  签名 |
| **★**论文、论著情况 | 教学论文、论著（不超过5篇） | 1 | 论叙事医学教育对接戏剧课程的可能性、方法与意义 | 叙事医学 | 2023，6（05） | 332-338+355 | 2023.09 | 独立作者 | 杨光 | 省级 |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 科研论文、论著（不超过10篇） | 1 | 中国当代“导演戏剧”类型论 | 戏剧艺术 | 2023（05） | 61-70 | 2023.10 | 独立作者 | 杨光 | 核心 |  |  |
| 2 | 论作为文学接受的剧场创造——以中国当代话剧创演为中心的考察 | 南大戏剧论丛 | 2023，19（02） | 181-190 | 2023.11 | 独立作者 | 杨光 | 核心 |  |  |
| 3 | 启蒙的赓续与现代戏曲研究的深化——评李伟《现代戏曲论稿》 | 南大戏剧论丛 | 2024,20(02) | 239-246 | 2024.11 | 独立作者 | 杨光 | 核心 |  |  |
| 4 | “导演中心”语境下中国当代话剧文体的变革模式及反思 | 南京艺术学院学报（音乐与表演版） | 2024(01) | 109-114+7-8 | 2024.1 | 独立作者 | 杨光 | 核心 |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 单位（部门）资格审查小组确认有效论文、论著数量 | | | | | 有效论文、论著 篇（部） | | | | 审核小组组长签名 |  | | |

★重要说明：1.本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的教学论文（论著）不得超过5篇。如填写超过5篇，以申报人按序填写的前5项为准；

本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的科研论文（论著）不得超过10篇。如填写超过10篇，以申报人按序填写的前10项为准；

2.发表或出版年、月指论文或著作的发表或出版时间，以：“2021.03”（例）形式标注；

3.期刊类别：核心刊物一般指北大核心、CSSCI（不含扩展版）、CSCD（不含扩展库）、SCI、EI、SSCI、A&HCI来源期刊视为核心刊物，省级刊物是指省有关部门主办并公开出版的学术刊物和高等学校主办并公开出版的学报。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 承担教学、教改及科研  项目（课题）情况 | 序号 | 项目（课题）名称及编号 | 项目（课题）来源 | 起止年月 | 级别 | 主持/参加  （参加需填写本人排名信息） | 结题/在研 | 单位  审核签名 | 学校  审核签名 |
| 1 | 国立戏剧学校资料汇纂与研究（20YJC760031） | 纵向课题 | 2020.7-2024.7 | 省部级 | 参加（第二） | 结题 |  |  |
| 2 | 晚清民国海派京剧连台本戏研究（23CB176） | 纵向课题 | 2023.10-2027.9 | 国家级 | 参加（第二） | 在研 |  |  |
| 3 | 中国话剧接受史（18ZDA260） | 纵向课题 | 2018.12-2025.12 | 国家级 | 参加（排名暂无） | 在研 |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

★重要说明：1.本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的教学、教改及科研代表性项目不得超过5项。如填写超过5项，以申报人按序填写的前5项为准。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专利授权及转化情况 | 序号 | 专利名称 | 专利  授权国 | 专利  授权号 | 专利  授权时间 | 本人排名 | 专利  所有发明人 | 专利  申请单位 | 专利  是否转化**6** | 单位  审核签名 | 学校  审核签名 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

★重要说明：1.本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的专利授权及转化代表性成果不得超过3项。如填写超过3项，以申报人按序填写的前3项为准。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科技成果转化情况 | 序号 | 项目（课题）名称 | 合同经费 | 已到账经费/单项最高到账经费（万元） | 主持/参加  （参加需填写本人排名信息） | 单位  审核签名 | 学校  审核签名 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

★重要说明：1.本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的科技成果转化不得超过3项。如填写超过3项，以申报人按序填写的前3项为准。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 获奖及荣誉称号  情况 | 序号 | 获奖项目（荣誉称号）名称及编号 | 奖励等级 | 授奖国别及单位 | 奖励年度 | 本人排名 | 单位  审核签名 | 学校  审核签名 |
| 1 | 2022江苏省大学生戏剧展演短剧类三等奖 | 省级/三等奖 | 江苏省教育厅、  中共江苏省委宣传部 | 2022 | 2 |  |  |
| 2 | “典耀中华，赓续文脉”中华经典诵读大赛三等奖 | 省级/三等奖 | 江苏省教育厅 | 2024 | 1 |  |  |
| 3 | 第二届江苏省高校大学生心理情景剧大赛 优秀指导教师奖 | 省级/优秀指导教师奖 | 江苏省心理学会 | 2023 | 6 |  |  |
| 4 | 第八届青年教师教学竞赛一等奖 | 校级/一等奖 | 南京中医药大学 | 2023 | 1 |  |  |
| 5 | 2022年新进教师说课竞赛特等奖 | 校级/特等奖 | 南京中医药大学教务处 | 2024 | 1 |  |  |
| 单位（部门）资格审查小组确认研究项目、专利及获奖情况是否符合晋升高一级专业技术职务要求 | | | | □符合  □不符合 | | 审核小组组长签名 | |  |

★重要说明：1.本年度专业技术职务申报者提交的任现职以来的重要获奖及荣誉称号不得超过5项。如填写超过5项，以申报人按序填写的前5项为准。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参加继续教育情况 | 国内进修项目名称 | | | 起止时间 | 国内进修项目名称 | | | | 起止时间 |
| 新进教师教学能力集中培训 | | | 2022.9—2023.9 | 中青年骨干教师教育教学能力提升培训 | | | | 2024.7.8-2024.7.9 |
| 江苏省本科院校新教师教学能力提升培训 | | | 2024.9.23-2024.9.25 | 省哲社教研骨干研修 | | | | 2022.9.25-2022.9.30 |
| 单位（部门）资格审查小组确认继续教育情况是否符合晋升高一级专业技术职务的要求 | | | | | □符合  □不符合 | | 审核小组组长签名 | |  |
| **以下内容为申报“临床为主型副教授/教授”必填** | | | | | | | | | |
| 执业单位（机构）名称 | |  | | | | | | | |
| 执业医师资格证书取得时间 | |  | 从事临床工作时间  （截至2024年12月31日累计年数） | | | \*\*\*\*.\*\*−\*\*\*\*.\*\*，共计\*\*年 | | | |
| 项目/年度 | | 2024年 | 2023年 | | | 2022年 | | 近三年年均门诊工作量（节） | |
| 年门诊工作量（节） | |  |  | | |  | |  | |
| 执业单位（机构）审核意见 | | □属实  □不属实 | 执业单位（机构）负责人签字（公章） | | |  | | | |
| 个人承诺书  本人郑重承诺，在职称申报过程中，严格遵守《南京中医药大学关于进一步加强职称评审工作纪律的实施办法（暂行）》（南中医大人字〔2025〕11号）及相关文件要求，如实填写并按时提交申报材料，确保材料的真实性。  本人清楚知晓，若存在以下违规行为，将承担相应后果：**明知不符合申报条件仍故意通过虚假承诺、伪造信息等手段进行申报的；提供虚假材料、论文造假代写、剽窃他人作品或者学术成果，业绩成果不实或者造假的；存在说情打招呼、暗箱操作等不正当行为，以及其他违规行为的，记入诚信档案库，记录期限为3年，并作为以后申报评审职称的重要参考。** | | | | | | | | 本人签名/日期：  （手写、不得打印） | |
| 所在单位（部门）审查意见  （就上述填写的内容及提供的所有材料是否属实、是否符合申报条件等情况签署意见） | | | | | | □符合  □不符合 | | 单位（部门）主要  负责人签名/日期： | |

说明：1.申报人不得改变表格主要格式和栏目，以保持审查表的完整性；除审核栏及签名栏外，其余栏目手写无效；

1. 申报者在填写研究成果、获奖及荣誉称号时 ，应根据真实情况如实列明本人在所有承担人（发明人、完成人或获奖人）中的排名情况。